

Rainer Günther

Ausstattung eines Musikraumes mit Multimediafähigkeit

Publiziert auf netzspannung.org:

[http:// netzspannung.org/learning/meimus/technology/schulausstattung.pdf](http://netzspannung.org/learning/meimus/technology/schulausstattung.pdf)

April 2005

B) Mittlere Preis Variante

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
Midi Sport 4x4	1	<ul style="list-style-type: none"> • 4 x MIDI In - Out • Anschluss an USB • 4 MIDI-Ausgänge, 4 MIDI-Eingänge (64 Kanäle) • LED-Anzeige funktioniert ohne zusätzliches Netzteil <p>normale MIDI-Expander und MIDI-Keyboards sind anschließbar (z.B. Yamaha PSR 750)</p>	Midiman	119,-
MK 249C oder MK 261C	5 -7	<ul style="list-style-type: none"> • USB Keyboard • 49/61 Tasten • 12 Controller • MIDI Programm- und Bankselect • incl. externem Netzteil 	Evolution	159,-
1204-FX	1	<ul style="list-style-type: none"> • Stereo Surround-Funktion • Band Stereo-Graphic EQ • 14 symmetrische Line-Eingänge • 4 Invisible Mic Preamps (IMPs), 3 Aux Sends pro Kanal • 2 Subgruppen • 2 multi-funktionale Stereo Aux Returns mit flexiblem Signal-Routing • Stereoeffektsektion mit 99 VIRTUALIZER-Presets 	Behringer	139,-
The SSSnake M-Studio		<ul style="list-style-type: none"> • Studio Multicore Kabel • 4x XLR female in Stagebox • 4x Klinke female Symm in Stagebox • 4x XLR male auf Kabelpeitsche • 4x Klinke male Symm auf Kabelpeitsche • Länge: 10m 	Thomann	59,-
Mikrofone E825 S E835 S	4	Dynamische Gesangsmikrofone <ul style="list-style-type: none"> • Kabel sollte mitgeliefert sein • Mikrofonschelle • Schutzverpackung 	Sennheiser	49,- 75,-
the t.bone SC600 (2 Stück)	1	Kondensatormikrofone <ul style="list-style-type: none"> • Kabel sollte mitgeliefert sein • Mikrofonschelle • Schutzverpackung 	Thomann	75,-
Mikrofon- ständer	5	Einfache Ausführung	Thomann	ab 25,-

Computer	1 L 3 S	Lehrerrechner / Videorechner / Schülerrechner <ul style="list-style-type: none"> • P4 ab 1700 MHz oder AMD 2000 XP • mindestens 256 MB RAM • Terratec DMX 6fire 	mind-factory ab 500,- www.mindfactory.de/
----------	------------	---	--

C. Ideale Variante

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
Midi Sport 8x8	1	<ul style="list-style-type: none"> • 4 x MIDI In - Out • Anschluss an USB • 4 MIDI-Ausgänge, 4 MIDI-Eingänge (64 Kanäle) • LED-Anzeige funktioniert ohne zusätzliches Netzteil <p>normale MIDI-Expander und MIDI-Keyboards sind anschließbar (z.B. Yamaha PSR 750)</p>	Midiman http://www.midiman.de/	329,-
MK 249C oder MK 261C	5 -7	<ul style="list-style-type: none"> • USB Keyboard • 49/61 Tasten • 12 Controller • MIDI Programm- und Bankselect • incl. externem Netzteil 	Evolution http://www.evolution.co.uk/	159,-
PCR-50	1	<ul style="list-style-type: none"> • USB Keyboard • 8 x Drehregler • 8 x Data Slider • 6 x Function Switch • 3 x Locator Buttons • 1 x Sustain- und 1 x Expressionpedal Anschluss • eingebautes USB MIDI • 1 x Preset Memory (GM2) • Octave Shift und Key Transpose 	Edirol http://www.edirol.de/	279,-
1832-FX	1	<ul style="list-style-type: none"> • 3D XPO Stereo Surround-Funktion • Band Stereo-Graphic EQ • 14 symmetrische Line-Eingänge • 6 Invisible Mic Preamps • 2 Subgruppen • 2 Stereo Aux Returns • 99 VIRTUALIZER-Presets 	Behringer http://www.behringer.de/	225,-
The SSSnake MC164 16/2/2 Multicore	1	<ul style="list-style-type: none"> • Stahl-Stagebox mit Griff • Länge 30 m • 16 XLR female Buchsen + 4 XLR Male Buchsen in der Box 	thomann http://www.thomann.de/	ab 129,-
Mikrofone E825 S E835 S	4	Dynamische Gesangsmikrofone <ul style="list-style-type: none"> • Kabel sollte mitgeliefert sein • Schutzverpackung 	Sennheiser http://www.sennheiser.de/	49,- 75,-
the t.bone SC600 (2 Stück) the t.bone EM9600	2	Kondensatormikrofone <ul style="list-style-type: none"> • Kabel sollte mitgeliefert sein • Schutzverpackung 	Thomann	75,-

	2	Kondensatormikrofone Condenser Richtrohr, Mikro mit Supernierencharakteristik	Thomann 69,- http://www.thomann.de/
Mikrofon- ständer	8	Einfache Ausführung	thomann ab 25,- http://www.thomann.de/
Computer	1 L 1 V 7-10 S	Lehrerrechner / Videorechner / Schülerrechner <ul style="list-style-type: none"> • P4 ab 1700 MHz • AMD 2000 XP und höher • 256 MB RAM • Terratec DMX 6fire 	mind-factory ab 500,- www.mindfactory.de/

Software

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
Hyper-Canvas	1	<ul style="list-style-type: none"> • 256 Sounds + 512 (user's variations) und 9 Drumkits + 128 (user's variations) • Presets für Reverb/Chorus/Delay, • Sounds formbar • DXi und VST Instrument Versionen 	Edirol http://www.edirol.de/	199,-
FM7 EDU Schulversion!	5 -7	<ul style="list-style-type: none"> • FM-Synthese • liest die Klangprogramme der klassischen FM-Synthesizer und reproduziert authentisch • Distortion- und Analogfilter-Operatoren • Modulationsmöglichkeiten • hochwertige Effekte • Soundprogrammierung • DXi und VST Instrument Versionen 	Native Instruments http://www.nativeinstruments.de	144,-
Reaktor 4 EDU Schulversion!	1	<ul style="list-style-type: none"> • DXi und VST Instrument Versionen • klangliche Flexibilität • perfekte Integrierbarkeit 	Native Instruments http://www.nativeinstruments.de	249,-

MIDI – und Audio Komponenten

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
SPD 20	1	<ul style="list-style-type: none"> • Stereo Drums • Percussion Multipad/ Soundmodul mit 700 Drum- und Percussion-Sounds • 8 anschlagdynamische Pads, die auch über MIDI 	Roland	655,-

		<p>senden</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingebaute Multieffekt-Algorithmen einschließlich Reverb, Delay, Chorus und Flanger • vier Dual Trigger-Eingänge zum Ansteuern • eingebauter Acoustic Trigger für akustische Percussion Instrumente. Acoustic Trigger-Pickups 	<p>http://www.rolandmusik.de/</p>
JV 1010	1	<ul style="list-style-type: none"> • Half Rack-Format • Steckplatz für ein Expansion Board nach Wahl • intuitive Bedienung über Drehregler • Reverb und Chorus plus eine EFX-Bank • Navigation durch Preview- und Category/Bank Select-Taster • GM-kompatibel,DXi und VST Instrument Versionen 	<p>Roland</p> <p style="text-align: right;">444,-</p> <p>http://www.rolandmusik.de/</p>
M-Audio Firewire 1814	1	<ul style="list-style-type: none"> • 18 In/14 Out, 48V Phantomspeisung • S/PDIF I/O (koax und optisch) • Midi I/O, Kopfhörerausgang, • 8 x 4 analog I/O für 24bit/96kHz (6,3 mm-Monobuchse) oder alternativ 2 x 4 analog I/O für 24bit/192kHz • zwei Mikrofon / Instrumentenvorverstärker (Neutriks XLR / 6,3 mm-Monobuchse), ADAT I/O,2 • Highspeed-FireWire-Ports 	<p>M-Audio</p> <p style="text-align: right;">619,-</p> <p>http://www.m-audio.de/</p>

Weiteres Zubehör

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
SPD 20	1	<ul style="list-style-type: none"> • Stereo Drums • Percussion Multipad/ Soundmodul mit 700 Drum- und Percussion-Sounds • 8 anschlagdynamische Pads, die auch über MIDI senden • Eingebauter Acoustic Trigger für akustische Percussion Instrumente 	Roland http://www.rolandmusik.de/	655,-
MAM HP-48	1	Kopfhörerverstärker und –verteiler <ul style="list-style-type: none"> • getrennte leistungsstarke Stereo-Endstufen • 8 Kopfhörerausgänge vielfältige Möglichkeiten besonders im Routing 	MAM http://www.mam-germany.de/	135,-
the t.bone HD880	4	Kopfhörer mit Neodymium-Magnet <ul style="list-style-type: none"> • 64 Ohm - 1W • 20 Hz - 20 KHz 	Thomann http://www.thomann.de/	25,-
V-Amp 2	1	Gitarreneffektgerät <ul style="list-style-type: none"> • 32 Amp Models und 15 speaker Simulationen • 125 Speicherplätze, aufgeteilt • zusätzliche WahWah und Hall • eingebauter 24bit Effektprozessor, 	Behringer http://www.behringer.de/	99,-

Mobiles Aufnahmegerät (digital)

Gerät	Stück	Eigenschaften	Hersteller	Einzelpreis (I./05)
ECM-MS 907	1	<ul style="list-style-type: none"> • Stereokondensatormikrofon mit Stereoklinke • 100-15.000Hz • stark belastbar 	Sony http://www.sony.de/	119,-
MZ-N 505 S		<ul style="list-style-type: none"> • Mini Disk Recorder • 16-bit/32/44.1/48 kHz sampling rate • direkte Anschlussmöglichkeit an den PC zum downloaden von MP3-Files auf MiniDisc • USB Anschluss 	Sony http://www.sony.de/	225,-