

Rainer Günther

DIE VERKABELUNG DES AUDIO-EQUIPMENTS

Publiziert auf netzspannung.org:

[http:// netzspannung.org/learning/meimus/technology/Verkabelung-audio.pdf](http://netzspannung.org/learning/meimus/technology/Verkabelung-audio.pdf)

DIE VERKABELUNG DES AUDIO-EQUIPMENTS

Abbildung 1: Anschluss des Lehrrechners an einer HiFi-Anlage

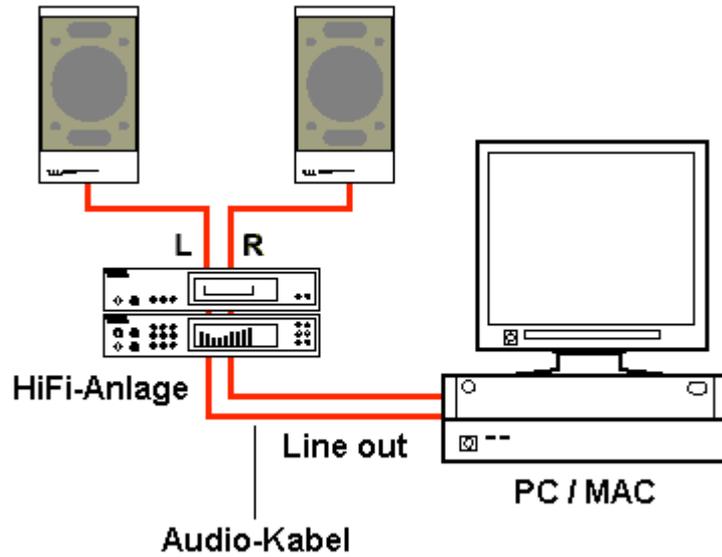


Abbildung 2: Verkabelung des Synthesizers (Audiosignal) mit einer HiFi-Anlage

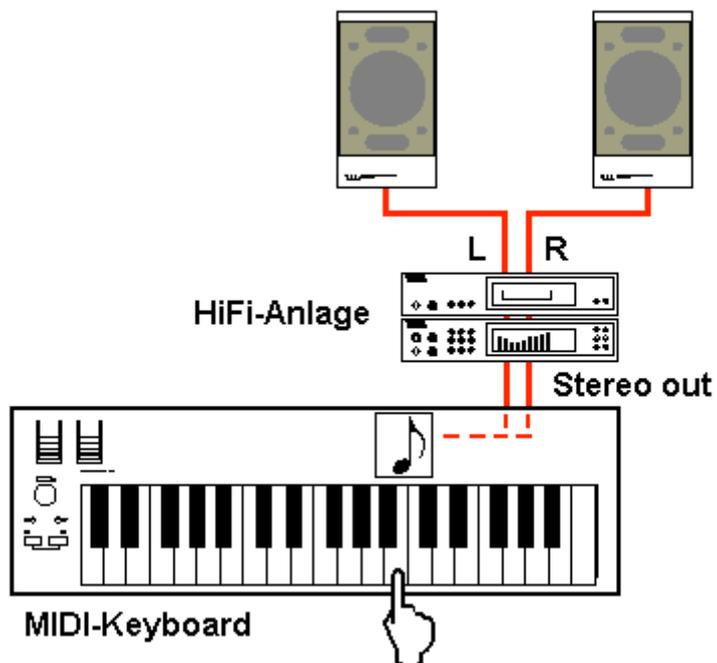


Abbildung 3: Verkabelung mehrerer Audio-Signale mittels Mischpult

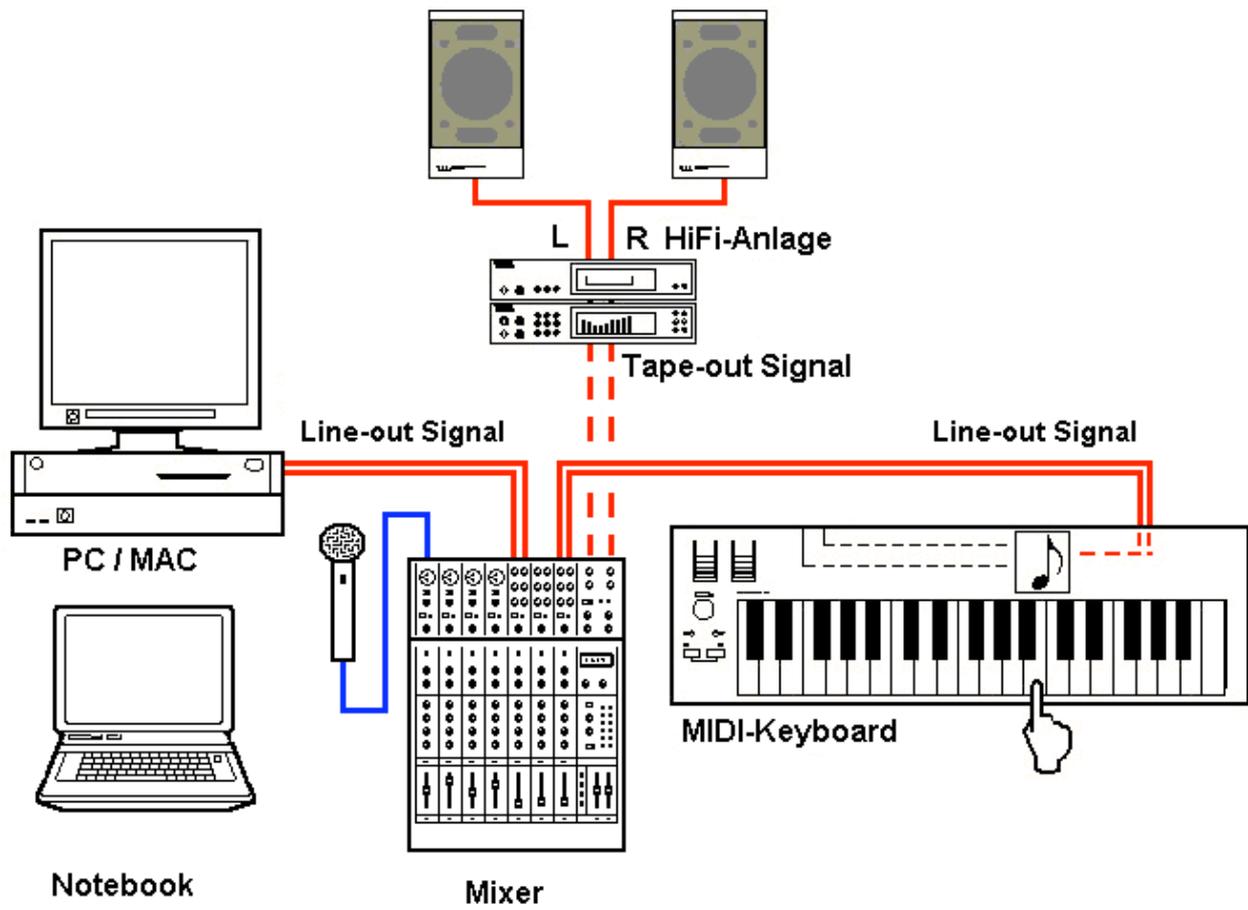


Abbildung 4: Aufnahme eines kleinen Ensembles mit zwei Mikrofonen

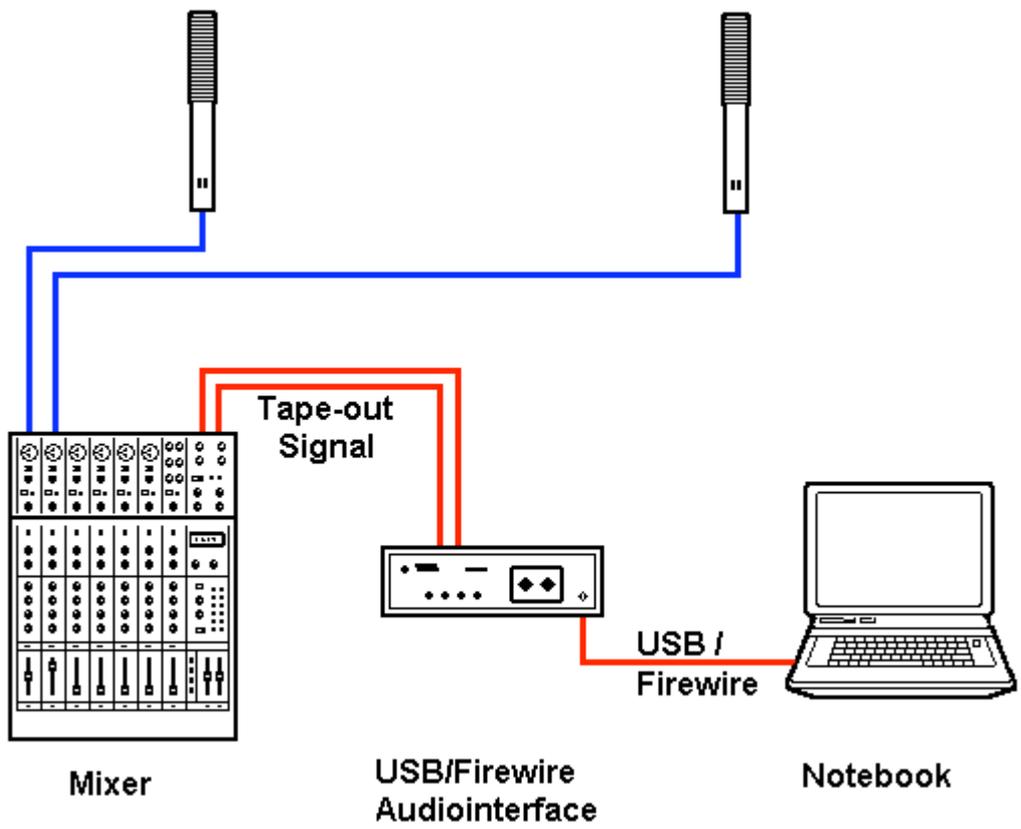


Abbildung 5: Aufnahme eines größeren Ensemble mit 4 Mikrofonen

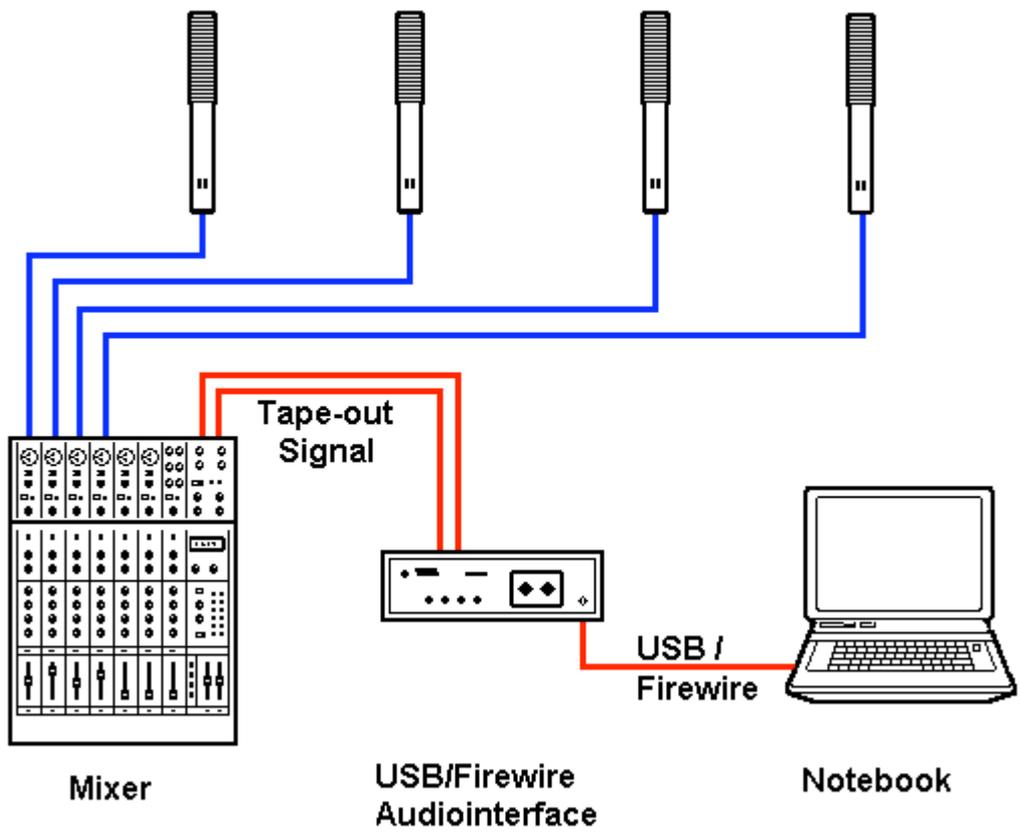


Abbildung 6: Aufnahme eines Hörspiels

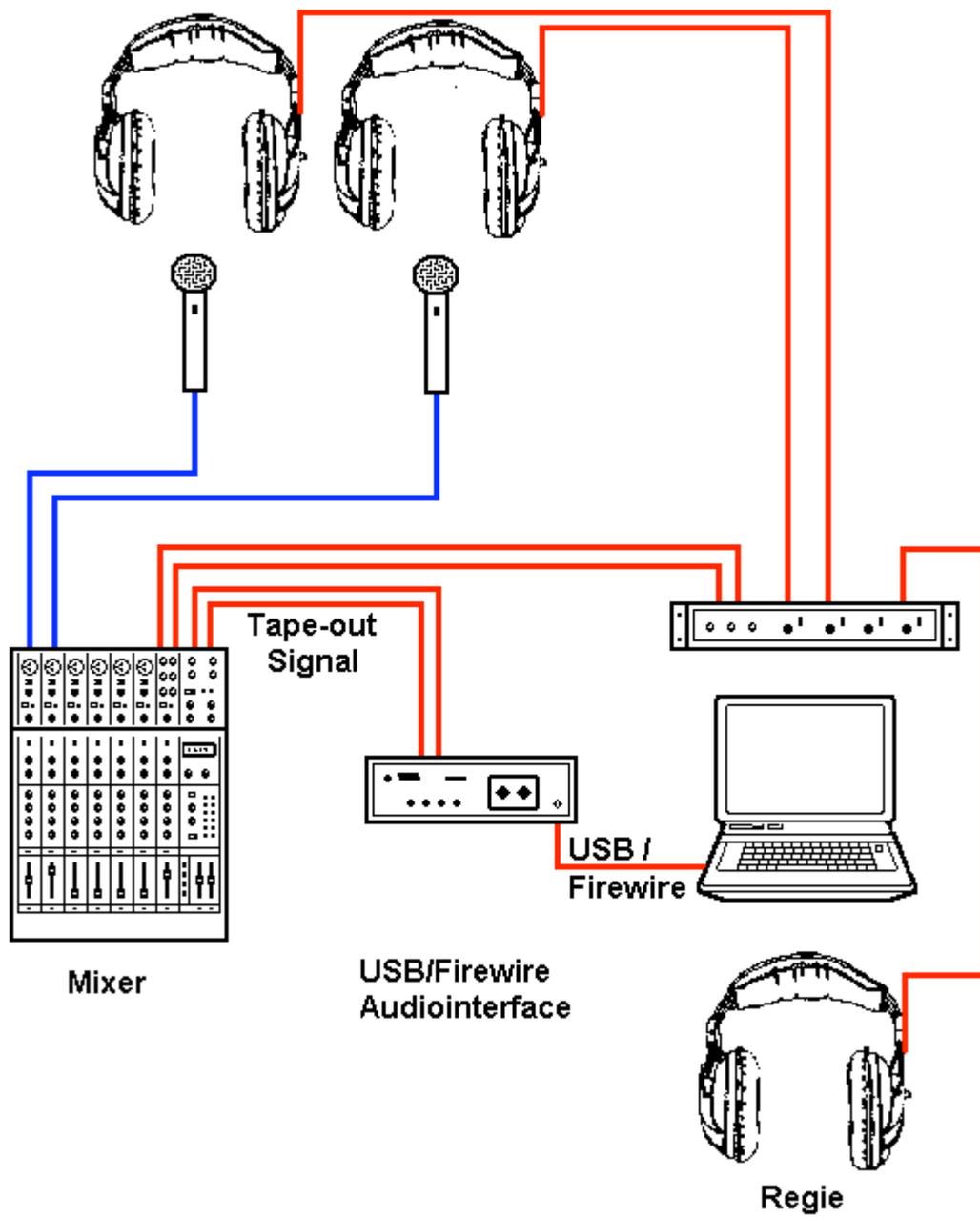


Abbildung 7: Aufnahme einer Instrumentalbesetzung mit MIDI

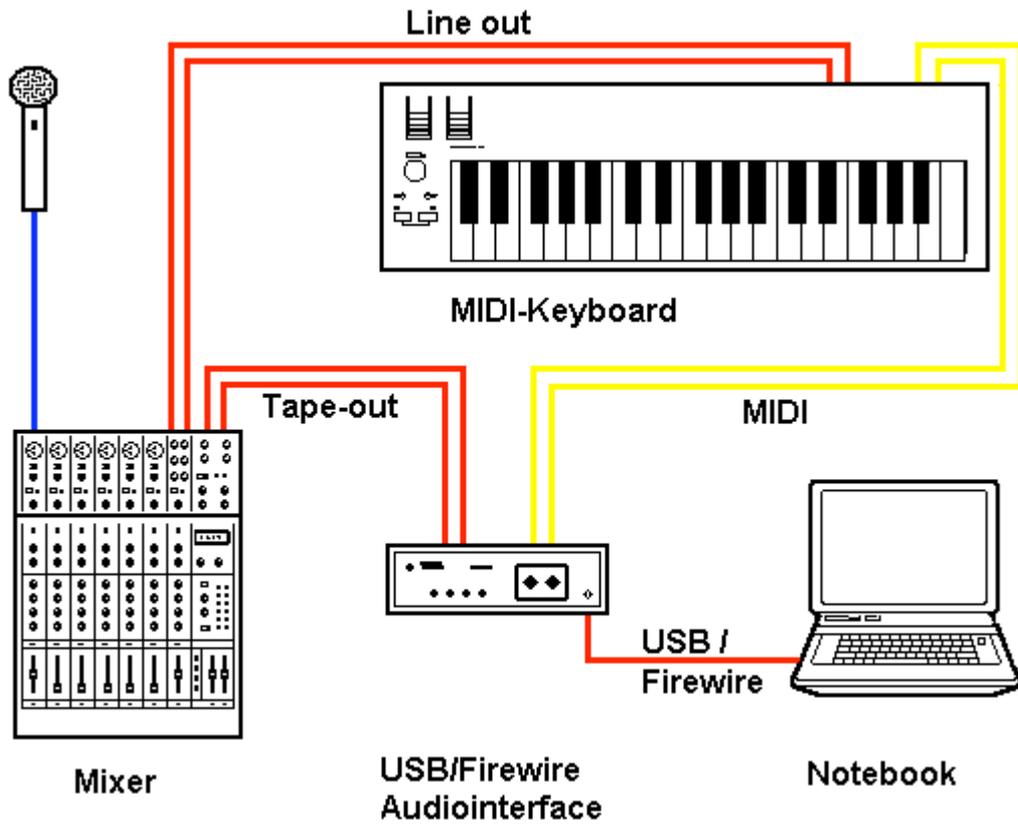


Abbildung 8: Aufnahme einer Instrumentalbesetzung (Band)

