
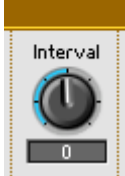


ARBEITSBLATT 3

Aufgaben zu Grundschwingungen eines Klages

Hörbare Schwingungen aber auch Basisklänge werden durch einen Oszillator erzeugt. Vergleichbar mit den Grundfarben beim Malen können diese Klänge später gemischt und verändert werden. Voraussetzung für das Design von Klängen sind Basisklänge. Sie bilden die Grundbausteine und ihre Grundschwingung ist sehr wichtig für den Klang, den man später erzeugen möchte.

Die Grundschwingungen	Verändern der Oktavlage der Grundschwingungen
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>OSCILLATOR 1</p> <p>Pulse <input checked="" type="checkbox"/> Symm <input type="checkbox"/> Interval <input type="checkbox"/> FM <input type="checkbox"/></p> <p>Tri/Saw <input type="checkbox"/> Noise <input type="checkbox"/></p> <p>Symm: 0.25 Interval: 0 FM: 0</p> <hr/> <p>OSCILLATOR 2</p> <p>Pulse <input checked="" type="checkbox"/> Saw <input type="checkbox"/> Triangle <input type="checkbox"/> Sine <input type="checkbox"/></p> <p>Puls-Sym <input type="checkbox"/> Interval <input type="checkbox"/> Detune <input type="checkbox"/></p> <p>Puls-Sym: 0.1 Interval: 0 Detune: 0.02</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Pulse = Rechteckschwingung</p> <p>Triangle = Dreieckschwingung</p> <p>Sinus = Sinusschwingung</p> <p>Noise = Rauschen</p> <p>Saw = Sägezahnschwingung</p> </div> </div>	<div style="text-align: center;">   </div>

Aufgabe 1: Betätigen Sie jetzt die Schalter für die Grundschwingungsform und hören Sie sich das Ergebnis an. Je nach Art der Synthesizer können auch mehrere Oszillatoren verwendet werden. Dadurch entstehen auch mehr Schwingungen zur weiteren Manipulation.

Aufgabe 2: Nehmen Sie die Einstellungen für die folgenden Basisklänge vor:

Klang 1, Kategorie: Rechteckschwingung (Puls)

Klang 2, Kategorie: Sägezahnschwingung (Saw)

Klang 3, Kategorie: Dreieckschwingung (Triangle)

Klang 4, Kategorie: „Detune“ (Oszillator 2 aktivieren)