

Schüler(in), Klasse 8

**Fertigungsbericht über die Vertonung des Gedichtes „Die Brücke am Tai“
für die Unterrichtseinheit „Mit dem Sequenzer Gedichte vertonen“**

Publiziert auf netzspannung.org:

<http://netzspannung.org/learning/meimus/poem/documents/fertigung02.pdf>

April 2005



Fraunhofer
Institut
Medienkommunikation

The Exploratory Media Lab

MARS Media Arts & Research Studies

Projekt 8.Klasse Die Brücke am Tai

1. Die Herstellung:

Zuerst wählten wir ein Gedicht von den zehn aus, die wir von Herrn Wolf, unserem Lehrer, bekommen hatten. Dann nahmen wir dieses, nach einer Probe und dem Einstellen des Mikrofons auf. Die Aufnahme musste dann in Einzelteile geschnitten und auf die Lautstärke geprüft werden.

Jetzt konnten wir uns aus der, uns gegebenen, Sample-CD passende Audio-Klänge und -Geräusche für die von uns überlegten Abschnitte aussuchen. Diese mussten nun auch zurechtgeschnitten werden.

Dann verbesserten wir die Lautstärke mit dem programmeigenen Mixer. Jetzt mussten nur noch die Aufnahme- und Audio-Spuren in eine Wav-Datei umgewandelt werden, um eine Audio-CD brennen zu können.

Nun wurde für die CD noch ein Label gedruckt.

2. Hardware:

800 Mhz AMD Athlon Prozessor

128Mb RAM

52X CD-ROM-Laufwerk

Soundkarte on Board

Stereo Mikrophon

3. Software:

- Cakewalk Pro Audio 9.2

4. Verwendete Klänge/Samples

- dvd64.wav
- animalbrd.wav
- light.wav
- gong.wav
- dvd78.wav
- dnrvd.wav
- hope.wav