

Matthias Böhm, Klasse 8

**Fertigungsbericht über die Vertonung des Gedichtes „Der Knabe im Moor“
von Annette v. Droste-Hülshoff
für die Unterrichtseinheit „Mit dem Sequenzer Gedichte vertonen“**

Publiziert auf netzspannung.org:

<http://netzspannung.org/learning/meimus/poem/documents/fertigung01.pdf>

April 2005



Fraunhofer
Institut
Medienkommunikation

The Exploratory Media Lab

MARS Media Arts & Research Studies

Fertigungsbericht über die Vertonung des Gedichtes „Der Knabe im Moor“ von Annette v. Droste-Hülshoff

Unser Ziel war, ein Gedicht mit Hilfe eines Synthesizers zu vertonen.

Da ich in der Schule an einem Kurs teilnehme, in dem wir mit dem Synthesizer Cakewalk© Pro Audio™ 9.02 (© 1991-2000 by Twelve Tone Systems, Inc. MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and THOMPSON Multimedia) arbeiten, beschloss ich, mit dieser Software mit meiner Gruppe zu arbeiten. Dabei fügte ich folgende Samples ein:

Sp025

Gu24

Gd46

Ge35

Kui42

Gd45

Gi5

Dk84

Alk36

Die anderen Geräusche stellten wir selber mit einem Mikrophon des Typs „Sony AKG 6357“ her.

Die genauen Angaben der verwendeten Hardware liegt bei.

Matthias Böhm

Gruppenführer

Computer:

Betriebssystem	Microsoft Windows XP Personal
CPU Typ	AMD Athlon-PECM, 1000 MHz (3.75 x 267)
Motherboard Name	ECS K7VZA (5 PCI, 1 AGP, 1 AMR, 3 DIMM, Audio)
Motherboard Chipsatz	VIA VT8363(A) Apollo KT133(A)
Arbeitsspeicher	128 MB (PC133)



Fraunhofer
Institut
Medienkommunikation

The Exploratory Media Lab

MARS Media Arts & Research Studies