

Checkliste Gebauter Beitrag

Kriterien zur Beurteilung eines gebauten Beitrags

Thema

- ✓ Ist das Thema spannend und neu?
- ✓ Betrifft das Thema ausschließlich eine Minderheit?
- ✓ Ist das Thema richtig „gesetzt“?

O-Töne

- ✓ Sind wichtige Gesprächspartner vergessen worden?
- ✓ Sind die O-Töne technisch einwandfrei?
- ✓ Stimmt die Länge?
- ✓ Sind die O-Töne richtig plaziert?
- ✓ Sind die O-Töne aussagekräftig?
- ✓ Belegen die O-Töne das im Text gesagte?

Text

- ✓ Ist der Text spannend, witzig oder informativ?
- ✓ Ist der Text fürs Hören geschrieben?
- ✓ Hat der Autor kommentiert?
- ✓ Konnte der Einstieg überraschen?
- ✓ War der Ausstieg gelungen?
- ✓ Konnte man einem Roten Faden folgen?
- ✓ Ist der Beitrag stringent und logisch aufgebaut?
- ✓ Wurden alle wichtigen Aspekte angesprochen?
- ✓ Entstand Theater im Kopf?

O-Ton/Text

- ✓ Sind die Überleitungen technisch und inhaltlich gelungen?
- ✓ Stimmt das Verhältnis O-Ton/Text (40:60) ?
- ✓ Hat der Beitrag einen Spannungsbogen?
- ✓ Hat der Beitrag die richtige Länge?

Sprache/Spreche

- ✓ Ist der Text gut sprechbar?
- ✓ Stimmt die Betonung?
- ✓ Stimmen die Zäsuren?
- ✓ Stimmt das Tempo?
- ✓ Stimmt die Aussprache?
- ✓ Stimmt die Stimmung?

Gesamteindruck

- ✓ Kann man den Beitrag mit einer oder mehreren Überschriften versehen?
- ✓ Wirkt der Beitrag länger als die Originalzeit?
- ✓ Wird man sich an den Beitrag erinnern?